

Sonya Yoncheva, soprano Malcolm Martineau, piano

Domingo 8 de octubre
Auditorio Nacional del Sodre

TEMPORADA
2023



Comisión Directiva

Presidente de Honor:

Vera Heller-Bergengruen

Presidente:

María Julia Caamaño

Vice-presidente:

Dr. Paul Arrighi

Secretaria:

Lilian Costa de Gallinal

Pro-secretaria:

María Lourdes Acle

Tesorero:

Cr. Gustavo Amadeo

Pro-tesorero:

Ing. Diego Payssé

Vocales y suplentes:

Socorro Barriola, Dr. Nicolás

Etcheverry Estrázulas,

Debora Wainkrantz de

Cohen, Ing. Gustavo Cristiani,

María de la Cruz Limpias,

Mauro Canziani, Isabelle

Gibert, Rosario Storage,

Arq. Juan Nicola,

Cra. Adriana Boan,

Frédérique Ameglio,

Martha Dieste

Comisión Fiscal:

Malcolm MacCormack,

Dr. Ernesto Llovet, Raquel

Descalzi de Risso,

Emb. Pierre Den Baas,

Esc. Alfonso Puig Uhalde,

Martha Piaggio

Apoyan:

Hotel Radisson Victoria Plaza

Entidades que contribuyen:

Diario El País, Revista Paula, Revista Dossier, Teledoce, Canal 4, Canal 10,

En Perspectiva - Radiomundo

Organismos oficiales que nos apoyan:

Teatro Solís, Orquesta Filarmónica de Montevideo, Intendencia de Montevideo,

Auditorio Nacional del Sodre, Ministerio de Educación y Cultura,

Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Turismo

Sonya Yoncheva, soprano

Malcolm Martineau, piano

- GIACOMO PUCCINI** (1858, LUCA, TOSCANA - 1924, BRUSELAS)
(SELECCIÓN DE CUATRO CANCIONES)
- 2' **Sole e amore (1888)**
texto: anónimo (¿Puccini?)
- 1' **Terra e mare (1902)**
texto: Enrico Panzacchi
- 6' **Mentia l'avviso (1883)**
texto: Felice Romani
- 2' **Canto d'anime (1904)**
texto: Luigi Illica
- GIUSEPPE MARTUCCI** (1856, CAPUA, TERRA DI LAVORO, REINO DE LAS DOS SICILIAS - 1906, NÁPOLES)
- 5' **Al folto bosco, palida ombria (nº 6 de La canzone dei ricordi, opus 68, 1887)**
texto: Rocco Pagliara
- FRANCESCO PAOLO TOSTI** (1846, ORTONA, CHIETI, REINO DE LAS DOS SICILIAS - 1916, ROMA)
(SELECCIÓN DE DOS CANCIONES)
- 2' **L'ultimo bacio (1888)**
texto: Emilio Praga
- 3' **Ideale (1882)**
texto: Carmelo Errico
- GIUSEPPE VERDI** (1813, RONCOLE, PARMA, IMPERIO FRANCÉS - 1901, MILÁN)
(SELECCIÓN DE TRES CANCIONES)
- 4' **In solitaria stanza (1838)**
texto: Jacopo Vittorelli
- 3' **Ad una stella (1845)**
texto: Andrea Maffei
- 8' **L'esule (1839)**
texto: Temistocle Solera
- GIACOMO PUCCINI**
- 5' **Se come voi piccina (de Le villi, 1884)**
libreto: Ferdinando Fontana
- GIACOMO PUCCINI**
- 5' **Vissi d'arte (de Tosca, 1900)**
libreto: Luigi Illica y Giuseppe Giacosa
- ISAAC ALBÉNIZ** (1860, CAMPRODÓN, GERONA, CATALUÑA, ESPAÑA - 1909, CAMBO-LES-BAINS, BAJOS PIRINEOS, FRANCIA)
- 2' **Tango (nº 2 de España, opus 165, 1890)**
- GIACOMO PUCCINI**
- 3' **Donde lieta uscì (de La bohème, 1896)**
libreto: Luigi Illica y Giuseppe Giacosa
- GIACOMO PUCCINI**
- 5' **Un bel dì vedremo (de Madama Butterfly, 1903)**
libreto: Luigi Illica y Giuseppe Giacosa

INTERVALO



Malcolm Martineau, piano

Malcolm Martineau es un pianista escocés. Estudió música en el St Catharine's College de Cambridge antes de estudiar con Geoffrey Parsons en el Royal College of Music.

Reconocido como uno de los principales acompañantes del Reino Unido, ha actuado junto a los mejores cantantes del mundo, entre ellos John Mark Ainsley, Sir Thomas Allen, Lorna Anderson, Dame Janet Baker, Florian Boesch, Barbara Bonney, Dame Sarah Connolly, Sasha Cooke, Lucy Crowe, Mojca Erdmann, Christina Gansch, Elina Garanča, Angela Gheorghiu, Susan Graham, Thomas Hampson, Samuel Hasselhorn, Christiane Karg, Sir Simon Keenlyside, Angelika Kirchschrager, Magdalena Kožená, Dame Felicity Lott, Christopher Maltman, Karita Mattila, Catriona Morison, Dame Ann Murray, Paula Murrihy, Ema Nikolovska, Thomas Oliemans, Anne Sofie von Otter, Miah Persson, Christoph Prégardien, Theodore Platt, Thomas Quasthoff, Joan Rodgers, Dorothea Röschmann, Fatma Said, Michael Schade, Nicky Spence, Anne Schwanewilms, Frederica von Stade, Sir Bryn Terfel, William Thomas, Sarah Walker y Sonya Yoncheva.

Ha actuado en las principales salas del mundo, como Alice Tully Hall, Barbican Centre, Ópera Estatal de Berlín, Carnegie Hall, Concertgebouw, Gran Teatro del Liceo,

Teatro Mariinsky, Ópera Metropolitana, Ópera de Múnich, Ópera de París y Salle Gaveau, Royal Opera House, La Scala, Ópera de Sydney, Teatro Real, Mozarteum de Salzburgo, Suntory Hall de Tokio, Konzerthaus de Viena, Musikverein y Ópera Estatal, Walt Disney Hall, Wigmore Hall y Ópera de Zúrich.

También en los festivales de Aix-en-Provence, Aldeburgh, Baden Baden, Buxton, Enescu, Munich, Ravinia, Salzburgo, Scherbiade, Tanglewood y Verbier. Ha presentado su propio ciclo en el Wigmore Hall y en el Festival de Edimburgo.

Su discografía de más de 100 CD incluye las siguientes grabaciones galardonadas: "The Vagabond" con Sir Bryn Terfel (Premio Gramophone), "Songs of War" con Sir Simon Keenlyside (Premios Grammy y Gramophone), Schumann y Mahler Lieder con Florian Boesch (Premio BBC Music Magazine), Mahler Lieder con Christiane Karg (Diapason d'or), y "El Nour" con Fatma Said (Premio Gramophone).

Malcolm es profesor de acompañamiento de piano en la Royal Academy of Music y doctor honoris causa y miembro internacional de acompañamiento en el Royal Conservatoire of Scotland. Fue nombrado OBE en los Honores de Año Nuevo de 2016 por sus servicios a la música y a los jóvenes cantantes.



Sonya Yoncheva, soprano

La ganadora del Opus Klassik 2021 como Cantante del Año es una aclamada figura en los escenarios más importantes del mundo: Metropolitan Opera, Royal Opera House, Teatro alla Scala, Bayerische Staatsoper, Staatsoper de Berlín, Wiener Staatsoper y Ópera de París, recibiendo enormes elogios de crítica y público.

El extenso repertorio de Sonya Yoncheva incluye joyas del canon barroco, así como obras de Bellini, Cherubini, Giordano, Mascagni, Puccini, Tchaikovsky y Verdi. Célebre por su voz de gran belleza y su excepcional presencia dramática, ha actuado en ciudades como Atenas, Barcelona, Berlín, Bruselas, Budapest, Dresde, Hamburgo, Madrid, Ciudad de México, Milán, Montecarlo, Moscú, Múnich, Nueva York, París, Santiago de Chile, Salzburgo, Tokio y Viena.

Esta temporada 2023/24 debutó en ópera en Japón, interpretando a Tosca junto al Teatro dell'Opera di Roma. En ese rol también actúa en la Staatsoper Unter den Linden de Berlín y en la Royal Opera House Covent Garden de Londres. Otros íconos de la ópera que encarna esta temporada son Médée de Cherubini en el Teatro alla Scala, Adriana Lecouvreur en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Norma en la Bayerische Staatsoper de Munich, Madama Butterfly en la Bayerische Staatsoper y la Staatso-

per Unter den Linden, así como Mimì en La Bohème en la Royal Opera House de Muscat en Omán. Estará en Tokio para un concierto de aria solista en el Bunka Kaikan, en Sudamérica para conciertos solistas en el Teatro Colón y en el Auditorio del Sodre. También actuará con la Mannheimer Philharmoniker, con la Royal Liverpool Philharmonic, en Bulgaria y en el Festival de Pascua de Salzburgo con su primer Réquiem de Verdi. En recital, Sonya actuará en la Staatsoper Unter den Linden, la Staatsoper de Hamburgo y la Ópera de Burdeos.

Sonya Yoncheva fue alumna de Le Jardin des Voix de William Christie centrándose en el repertorio antiguo y barroco. Nacida en 1981, se licenció en piano y canto en su ciudad natal, Plovdiv (Bulgaria), bajo la tutela de Nelly Koitcheva. Obtuvo un máster en canto en el Conservatorio de Ginebra, estudiando con Danielle Borst. Ha ganado varios concursos internacionales de renombre. Fue Cantante del Año en los Premios Opus Klassik 2021 y Revelación del Año (Cantante) en los Premios ECHO Klassik 2015. Es la ganadora del Premio de los Lectores 2019 de The International Opera Awards. Fue nombrada Artista del Año 2017 de medicityv.

Graba en exclusiva para Sony Classical. Es embajadora de UNICEF en Bulgaria y también embajadora mundial de Rolex.

El año del piano

TEMPORADA/24

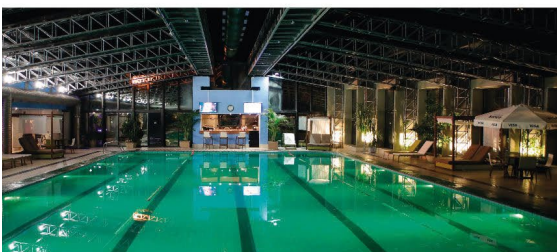
Renovación de abonos a partir del 1º de diciembre
Nuevos abonos consultar a abonos@ccmusica.org.uy



RADISSON VICTORIA PLAZA

UN HOTEL DE NEGOCIOS

- 191 Habitaciones
- Restaurantes:
 - **ARCADIA**
 - **BISTRÓ VICTORIA**
- Mayor **CENTRO DE CONVENCIONES** de Montevideo
- Zona Vital:
 - **SPA**
 - **PISCINA SEMIOLÍMPICA**
 - **PISTA DE JOGGING INTERNA**
- **CALIDAD** en el servicio



Radisson
MONTEVIDEO
VICTORIA PLAZA

Plaza Independencia 759 (11100) - Montevideo - Uruguay
(+598) 29020062 / (+598) 98073008
mundoradisson@radisson.com.uy
www.radissonvictoriaplaza.com.uy

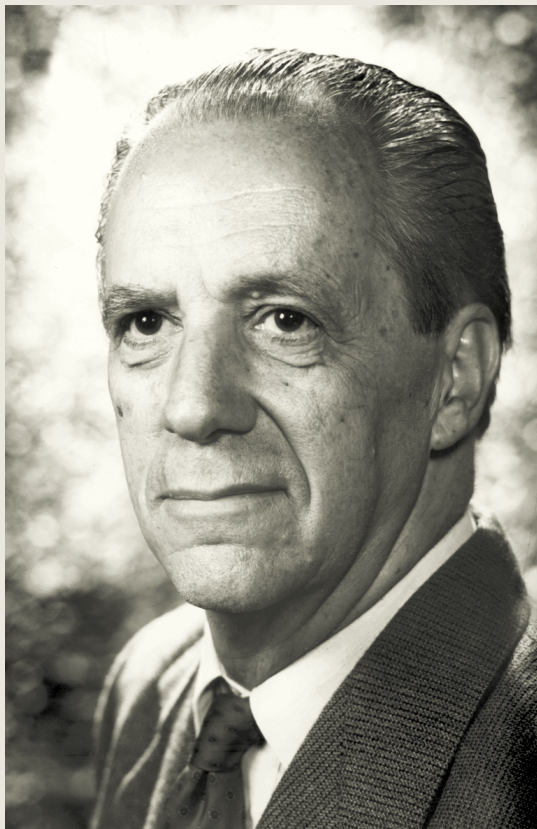
Lunes 23 de octubre a las 19:30 hrs
Auditorio Vaz Ferreira de la Biblioteca Nacional
Entrada libre

Concierto Homenaje a Héctor Tosar en el centenario de su nacimiento

El Maestro Héctor Tosar lideró
la fundación del Centro Cultural
de Música en 1942.

Élida Gencarelli, *piano*
Javier Toledo, *piano*
Olga Bertinat, *flauta*
Karen Martínez, *clarinete*
Federico Curti, *oboe*
Milica Trickovic, *violín*
Aleksandar Vrbic, *violín*
Milton Gallo, *viola*
Karina Núñez, *Violonchelo*

Daniel Hasaj, *maestro preparador*
Federico Sardi, *curador*



Programa

AARON COPLAND (1900-1990)
Sexteto para clarinete, cuarteto de
cuerdas y piano

DARIUS MILHAUD (1892-1974)
Sonatina para flauta y piano

ALBERTO GINASTERA (1916-1983)
Impresiones de la puna para flauta y
cuarteto de cuerdas

JUAN ORREGO SALAS (1919-2019)
Variations for a Quiet Man para clarinete y piano

HÉCTOR TOSAR (1923-2002)
Sul Re
Danza criolla para piano
Soliloquio para oboe solo
Selección de tangos para piano (Quejas del
bandoneón, Barrio alegre, Añoranza, Triste
reencuentro)

TEM PO RA DA 2023



- **GABETTA CONSORT**
Andrés Gabetta, violinista
Mario Stefano Pietrodarchi,
bandoneón

Miércoles 19 de abril
Auditorio Nacional del Sodre
- **CAMERATA SALZBURGO**
Renaud Capuçon, violín

Sábado 3 de junio
Ballroom del Hotel Radisson
- **ORQUESTA DE CÁMARA DE MUNICH**
Lise de la Salle, piano

Miércoles 28 de junio
Teatro Solís
- **ARCANGELO ORCHESTRA**
Jonathan Cohen, director
Avi Avital, mandolina

Jueves 10 de agosto
Auditorio Nacional del Sodre
- **ORQUESTA SINFÓNICA DE LUCERNA**
Michael Sanderling, director
Steven Isserlis, violoncello

Domingo 27 agosto
Teatro Solís
- **SIR ANDRÁS SCHIFF, PIANO**

Miércoles 6 de setiembre
Teatro Solís
- **JORDI SAVALL & LE CONCERT DES NATIONS**
Domingo 17 de setiembre
Teatro Solís
- **SONYA YONCHEVA, SOPRANO
MALCOLM MARTINEAU, PIANO**
Domingo 8 de octubre
Auditorio Nacional del Sodre

Entradas en venta en

tickantel

Apoya:



Intendencia
Montevideo



Ministerio
de Educación
y Cultura

